

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS EST AU CŒUR DU PROJET ASSOCIATIF DU VLIPP ET L'ASSOCIATION INTERVIENT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE AUPRÈS DE DIFFÉRENTS PUBLICS SUR CETTE THÉMATIQUE. À TRAVERS CETTE FORMATION, LE VLIPP VOUS PROPOSE DE VOUS DONNER LES COMPÉTENCES ET DE VOUS ACCOMPAGNER DANS LA MISE EN PLACE DE VOTRE PROPRE ATELIER D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS.

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Animateur·trice·s, enseignant·e·s et journalistes.

## **OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

- Découvrir les bases de l'éducation aux médias et à l'information
- Apprendre différentes techniques d'animation en s'inspirant de l'éducation populaire
- Savoir s'adapter aux différents publics
- Créer un atelier vidéo adapté à ses moyens
- Savoir utiliser du matériel vidéo accessible (caméra, smartphone, son et logiciel de montage)

## **PRÉREQUIS**

Public à l'aise avec l'outil informatique.

## **DÉROULÉ**

### **JOUR 1 - ÉCRITURES JOURNALISTIQUES AUDIOVISUELLES ET CADRAGE VIDÉO**

- > Le circuit de l'information, le rôle des médias dans la société
- > Décryptage de différents formats audiovisuels
- > Valeurs de plan, règles pour filmer, vocabulaire audiovisuel et utilisation du son
- > Conseils pour filmer avec du matériel adapté à ses moyens
- > Exercices pratiques et bilan

### **JOUR 2 - MONTAGE VIDÉO ET TECHNIQUES D'ANIMATION D'UN ATELIER EMI**

- > Découverte d'un logiciel de montage simple (CapCut)
- > Techniques de montage et exercice pratique
- > Enjeux de l'éducation aux médias et à l'information
- > Techniques d'animation (éducation populaire)
- > Outils pédagogiques (fiche pédagogique, déroulé, jeux, visuels et exercices pratiques, etc.)

### **JOUR 3 - MISE EN PLACE D'UN ATELIER EMI**

- > Écriture et préparation d'une séquence pédagogique d'atelier d'éducation aux médias vidéo (concevoir et réfléchir à la structure de l'atelier, mise en œuvre des techniques d'animation, etc.)
- > Restitution des ateliers
- > Bilan global

## **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

La formation est composée :

- D'une partie théorique la première journée avec une méthode expositive
- D'une partie pratique les deux jours suivants avec une méthode pédagogique active. Les stagiaires devront réaliser des exercices de mise en situation.

Théorie : 30 % Pratique : 70 %

## INTERVENANT·E·S

- Fabien DOLBEAU, gestionnaire audiovisuel du Vlipp, en charge des formations et des interventions pédagogiques auprès de groupes scolaires et de l'accompagnement des bénévoles du média sur la partie technique de la production.
- Yaiza MARTIN-FRADEJAS, rédactrice en chef, en charge de l'accompagnement des bénévoles du média sur la partie écriture des sujets.

## MOYENS TECHNIQUES

Le lieu de formation dispose d'un espace d'accueil et d'une cuisine. La salle de formation est équipée de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi. La salle de formation est fermée et sécurisées en dehors des temps de formation. Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis pendant ou après la formation. Dans un souci de continuité, les stagiaires sont invité·e·s à participer à la formation avec le matériel audiovisuel présent au sein de leurs structures. Du matériel de l'association pourra être mis à disposition en cas de besoin. Contactez-nous pour toute demande spécifique.

## DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule sur 3 jours de 9h à 17h, soit 21 heures de formation. Afin de garantir la qualité de la formation, l'effectif maximum est de 6 stagiaires. Prix de la formation par stagiaire : 1700€ TTC. Tarif personnalisable sur demande et sous conditions. Prise en charge possible, nous contacter pour connaître vos différentes possibilités de financement.

## ÉVALUATION

Une auto-évaluation sera proposée en fin de session de formation afin que chaque stagiaire puisse évaluer ses acquis et sa progression sur son parcours.

## DÉLAI D'ACCÈS

Jusqu'à 4 semaines avant le début du module et en fonction des places disponibles.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le repas est pris en charge par notre association. Merci de préciser votre régime alimentaire au moins 1 semaine avant la session. Local adapté PMR. Le Vlipp peut se mettre en lien avec une personne ressource handicap formation Agefiph pour être accompagné dans la prise en charge de personnes en situation de handicap. Nous contacter pour plus d'informations.

### ACCÈS

VLIPP - ASSOCIATION DIPP - Bât. Salorges 1, 15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes  
Tramway L1 - Gare Maritime / Station Bycloo / Bus 81 - Gare Maritime / Parking payant

Mise à jour le 27/03/2023