



média vidéo associatif

CATALOGUE 2023-2024

ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Développer l'esprit critique à travers l'outil vidéo

QUI SOMMES-NOUS ?

LE VLIPP, MÉDIA VIDÉO ASSOCIATIF

L'association Des Idées Plein La Prod' (DIPP) est une structure d'éducation aux médias et à l'image qui intervient sur le territoire nantais depuis 17 ans auprès des jeunes ligérien·ne·s âgé·e·s de 14 à 30 ans. Depuis 2007, elle édite le Vlipp, un média vidéo participatif en ligne qui a pour ambition de donner la parole à la jeunesse et de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux métiers de l'audiovisuel et du journalisme. Pour cela, l'association leur offre les outils nécessaires pour développer leurs compétences et les accompagne tout au long de leurs parcours pour une meilleure insertion socio-professionnelle.

NOTRE APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Nous attachons une grande importance aux techniques d'éducation populaire. C'est la raison pour laquelle notre équipe d'intervenant·e·s applique une méthode pédagogique dite active et participative permettant aux jeunes de prendre plus librement la parole et de développer leur esprit critique. En effet, nous sommes convaincu·e·s que la pratique est nécessaire pour l'émancipation et l'apprentissage des jeunes de prendre plus librement la parole et de développer leur esprit critique. En effet, nous sommes convaincu·e·s que la pratique est nécessaire pour l'émancipation et l'apprentissage des jeunes (par exemple : utilisation des caméras, réalisation d'interviews, écriture d'un scénario, etc).

NOTRE DÉFINITION DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Depuis 15 ans et à travers notre projet associatif, nous plaçons l'éducation aux médias au cœur de notre accompagnement. Le monde des médias est en pleine mutation et avec l'émergence des moyens de diffusion, les jeunes se retrouvent confronté·e·s à l'hyper-information où la pratique du "zapping" devient un usage pour certain·e·s. Et c'est sans compter les fakes news et les théories du complot qui déferlent sur les réseaux sociaux. Notre priorité est de les outiller face à ce phénomène dangereux pour la démocratie. Il est donc primordial de sensibiliser les jeunes à la construction d'une information et de leur donner le discernement, le recul et l'esprit critique nécessaire dans leur rapport aux médias et à l'information.

NOTRE FONCTIONNEMENT

Nous amorçons toujours un dialogue avec les structures pour comprendre la demande pédagogique. Le coût de nos interventions est de 75€ par heure d'animation et de préparation par intervenant.e.s. Les prix évoluent en fonction de la demande d'intervention et du volume horaire de l'atelier. Nous contacter à l'adresse emi@vlipp.fr ou au 09 83 70 39 28 pour obtenir un devis et recevoir plus de renseignements sur nos offres et les possibilités de financements.

NOS INTERVENANT.E-S

Avant d'intégrer le Vlipp en tant que rédactrice en chef et formatrice dans le journalisme audiovisuel, *Yaiza Martín-Fradejas* est passée par les rédactions des médias internationaux telles que Radio France Internationale et la chaîne de télévision Euronews. Créatrice de deux podcasts et traductrice de reportages, elle atterrit par hasard dans l'Éducation Nationale en tant que professeure d'espagnol, expérience qui lui permet de découvrir le goût de la transmission. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est tournée vers l'éducation aux médias pour sensibiliser et accompagner les jeunes dans le décryptage et la création de l'information.

Fabien Dolbeau est un passionné de cinéma. Après ses études à l'école Cinécréatis de Nantes, il a travaillé quatre années en tant que technicien audiovisuel sur plus d'une trentaine de tournages tels que le long-métrage *La DorMeuse Duval* de Manuel Sanchez avec Delphine Depardieu et Dominique Pinon mais également pour Arte et Capa production. En parallèle, son bénévolat dans le Grand Est lui a permis de découvrir les enjeux de l'éducation aux médias. Depuis 3 ans, il accompagne et forme les jeunes de l'association Vlipp aux techniques audiovisuelles.

C'est à travers son engagement au sein du média associatif Fragil que *Dany Tougeron* a découvert son goût pour l'éducation aux médias. Après des études d'Histoire puis de journalisme, il a écrit pour différents médias comme Ouest France, la Croix ou Libération. Nourri de ces expériences, il a aiguisé son regard sur le monde médiatique et s'est ensuite lancé à son compte dans l'animation d'ateliers d'éducation aux médias en Vendée. Il combine ses compétences de journaliste et sa volonté de développer l'esprit critique des publics pour animer de la manière la plus participative possible ! Il est aujourd'hui animateur éducation aux médias au Vlipp.

SOMMAIRE

ATELIER N°1 - **Le JT des fake news**

Réalisation d'un journal télévisé à partir de fausses informations

ATELIER N°2 - **Parlons du racisme !**

Initiation à l'interview vidéo sur la thématique du racisme et des discriminations

ATELIER N°3 - **Les différences en un plan séquence**

Développer son esprit critique sur le sujet des discriminations en pratiquant une technique audiovisuelle spécifique

ATELIER N°4 - **Cyberharcèlement sur les réseaux sociaux**

Créer du contenu sur Tik Tok dans le but de sensibiliser au cyberharcèlement

ATELIER N°5 - **Le pouvoir du montage**

Manipuler les images en s'initiant à l'utilisation d'un logiciel de montage

LE JT DES FAKE NEWS

Les fake news se multiplient et circulent avec plus d'ampleur sur les réseaux sociaux. Avec cet atelier, le Vlipp propose d'aborder cette thématique de manière ludique et décalée. En s'essayant à l'exercice de la désinformation, le groupe sera capable d'en comprendre les mécanismes tout en gagnant des compétences en technique audiovisuelle.

À partir de 11 ans

**Pratique audiovisuelle
et journalistique
(2 intervenant·e·s)**

3 ateliers de 2 heures

Description

Cette intervention pédagogique a pour but de s'initier à la vidéo, notamment au format du journal télévisé, en utilisant des outils techniques tels que le fond vert. L'objectif de cet atelier est aussi de sensibiliser aux dangers liés à la propagation des fake news.

Objectifs

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir les techniques de réalisation d'un journal télévisé (notamment le fond vert)
- Savoir identifier et décrypter des fake news
- Développer son esprit critique
- Travailler l'expression orale

Contenu

Jour 1 - Les fake news : quésaco ? (approche théorique)

- Sensibilisation aux dangers liés aux fake news : définition, exemples, décryptage
- Atelier pratique : fabriquez vos propres fake news
- Présentation du format Minute Fake réalisé par les jeunes contributeur·trice·s bénévoles du Vlipp

Jour 2 - Écriture et préparation d'un journal télévisé (approche pratique)

- C'est quoi un JT ? Projection d'exemples, décryptage
- Techniques de réalisation d'un JT
- Construction de notre JT des fake news

Jour 3 - Tournage et montage (approche pratique)

- Tournage sur fond vert
- Incrustation à l'aide d'un logiciel de montage
- Bilan de l'atelier

PARLONS DU RACISME !

L'histoire de Nantes est liée à celle de l'esclavage. En partant de ce fait, nous proposons au groupe de débattre sur le sujet du racisme à travers une approche théorique et pratique. En s'exerçant à la technique de l'interview, chacun·e peut prendre la parole et écouter l'autre.

À partir de 13 ans

**Pratique journalistique
(1 intervenant·e)**

2 ateliers de 2 heures

Description

L'objectif de cette intervention pédagogique est de s'initier à la vidéo, notamment au format de l'interview audiovisuelle, tout en traitant une thématique précise. Cet atelier propose de sensibiliser autour des différentes formes de racisme liées de manière directe ou indirecte à l'esclavage.

Objectifs

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir le format de l'interview (notions liées au fond et à la forme)
- Sensibiliser les jeunes aux formes de racismes actuelles et aux mémoires de l'esclavage à Nantes à travers l'outil vidéo
- Travailler l'expression orale
- Être à l'écoute des autres

Contenu

Jour 1 : Le racisme et son lien avec l'esclavage (approche théorique)

- Définition du racisme d'aujourd'hui et son lien avec l'esclavage du passé
- Visionnage et décryptage d'une mini série documentaire autour de l'esclavage réalisée par les jeunes contributeur·trice·s bénévoles du Vlipp
- Débat autour des sujets abordés
- Méthodes pour faire une interview audiovisuelle

Jour 2 : «Interviewe ton pote» (approche pratique)

- Notions techniques pour réaliser une interview audiovisuelle
- Exercice pratique : interviewe ton camarade sur le racisme et l'esclavage
- Bilan de l'atelier

LES DIFFÉRENCES EN UN PLAN SÉQUENCE

Avec cet atelier, le Vlipp propose de favoriser le dialogue citoyen en faisant débattre le groupe sur les différences et les discriminations. En plus de développer leurs esprits critiques, les participant·e·s pourront pratiquer l'écriture, la technique audiovisuelle et même s'essayer à l'acting !

À partir de 10 ans

**Pratique journalistique
et audiovisuelle
(2 intervenant·e·s)**

3 ateliers de 2 heures

Description

Le but de cet atelier est de s'initier à la pratique audiovisuelle à partir du sujet des différences. Les participant·e·s devront écrire un scénario autour de la thématique évoquée et réaliser un film en plan-séquence (sans coupure et sans montage).

Objectifs

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir l'écriture audiovisuelle d'une fiction et le plan séquence
- Réfléchir autour des différences
- Travailler l'expression orale
- Être à l'écoute des avis différents

Contenu

Jour 1 : Les différences (approche théorique)

- Définition des différences (stéréotypes, préjugés...)
- Débat sur les thématiques abordées
- Jeux pour sensibiliser à la question des différences

Jour 2 : Comment construire un petit film ? (approche pratique)

- Création de l'histoire et des personnages
- Notions techniques : c'est quoi un plan séquence ?
- Découverte du matériel audiovisuel
- Écriture du scénario

Jour 3 : Tournage (approche pratique)

- Tournage des films
- Restitution
- Bilan

CYBERHARCÈLEMENT SUR LES RÉSEAUX

Les réseaux sociaux peuvent être une source d'inspiration, une manière de resserrer des amitiés ou encore de s'informer. Autant de possibilités qui ne demandent qu'à être explorées, tant que l'on a les bons outils pour s'en servir ! Avec cet atelier, le Vlipp propose d'explorer les nouveaux usages des réseaux sociaux et de sensibiliser au cyberharcèlement.

À partir de 11 ans

**Pratique journalistique
(1 intervenant-e)**

2 ateliers de 2 heures

Description

1 jeune sur 5 est victime de harcèlement. Cet atelier cherche à sensibiliser au cyberharcèlement, tout en découvrant les bons usages positifs des réseaux sociaux grâce à la création d'une vidéo pédagogique sur la plateforme Tik Tok.

Objectifs

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir les différentes sortes de vidéos sur les réseaux sociaux
- Sensibiliser aux différentes formes de harcèlement, notamment à celui fait sur les réseaux sociaux
- Créer une vidéo style Tik Tok pour conscientiser les participant-e-s autour de la thématique abordée

Contenu

Jour 1 : Le cyberharcèlement (approche théorique)

- Définition de harcèlement
- Débat sur le cyberharcèlement
- La vidéo sur les réseaux sociaux
- Visionnage et décryptage de vidéos qui parlent de ce sujet

Jour 2 : Réalise une vidéo sur TikTok (approche pratique)

- Écriture d'une vidéo pour sensibiliser au harcèlement
- Tournage et montage sur Tik Tok
- Restitution
- Bilan

LE POUVOIR DU MONTAGE

Le meilleur moyen de mieux comprendre les images, c'est de les manipuler ! Avec cet atelier, le Vlipp propose de s'initier au montage sur Premiere Pro afin d'acquérir des compétences techniques tout en développant son esprit critique.

À partir de 14 ans, pas plus de 15 personnes

Pratique audiovisuelle (1 intervenant)

1 atelier de 3 heures et 2 de 4 heures

Description

Cet atelier permet de sensibiliser à l'importance du montage dans la construction d'une information, surtout quand les images sont manipulées dans l'intention de tromper l'opinion publique. Pour cela, le Vlipp propose de s'initier aux techniques de montage vidéo.

Objectifs

- Compréhension de l'information
- Sensibilisation au pouvoir du montage
- Initiation au montage vidéo
- Découverte de la culture audiovisuelle

Contenu

Jour 1 : À quoi sert le montage vidéo ? (Approche théorique)

- Introduction à l'histoire du montage
- Présentation des différents types de montage
- Présentation des techniques de montage
- Démonstration et sensibilisation aux techniques de montage utilisées dans la propagande (exemple avec l'Allemagne Nazie) et utilisées pour la réalisation de films complotistes

Jour 2 : Deviens monteur/menteur (Approche pratique)

- Initiation et découverte d'un logiciel de montage
- Création et écriture d'une vidéo complotiste à partir de rushes fournis
- Montage vidéo

Jour 3 : (Approche pratique)

- Finalisation du montage
- Restitution
- Bilan

Il·elle·s nous soutiennent :

- Nantes Université
- La Ville de Nantes
- DRAC Pays de la Loire
- L'ANCT

Il·elle·s nous ont fait confiance :

- Collège Chantenay
- Collège La Perverie
- Collège Stendhal
- Lycée Monge la Chauvinière
- Lycée Michelet
- Nantes Université
- Grande école d'ingénieurs ICAM
- École Nantaise de Commerce
- Sciences Com
- AFEV Nantes
- TriptiC & EclectiC Léo Lagrange
- Médiathèque Luce Courville
- COFAP IFOM
- Lycée professionnel Pablo Neruda
- Collège Anne de Bretagne
- Lycée Pierre Masson
- Médiathèque Diderot à Rezé
- Collège Saint Martin
- Collège Al Bader
- Centre loisirs jeunes de la police nationale 44
- Centre éducatif Tréméac
- Institut Régional Sport & Santé

NOS INTERVENTIONS EN 2022-2023

- 3 établissements supérieurs
- 3 collèges
- 2 lycées
- 5 structures sociales et/ou culturelles

106h d'éducation aux médias

13 structures partenaires

38 jours sur le terrain

CONTACTS

LE VLIPP

15 Quai Ernest Renaud, 44100 Nantes

EMI@vlipp.fr

09 83 70 39 28 // 06 06 71 43 52

Le Vlipp est également présent sur Facebook, Instagram, X (Twitter), Tik Tok, YouTube et LinkedIn.