

Dans le cadre de votre activité professionnelle, vous souhaitez mettre en place et animer des activités audiovisuelles à destination d'un public jeune ou débutant. Si le matériel vidéo est aujourd'hui à la portée de tous, animer des ateliers autour de cet outil nécessite des connaissances de base et des outils pédagogiques pour vous y préparer. L'association DIPP propose une formation professionnelle autour de la mise en place et de l'accompagnement d'ateliers vidéos.

## OBJECTIF

Appréhender les bases du cadrage, du tournage et de l'écriture audiovisuelle avec du matériel simple, et acquérir des outils pédagogiques pour animer un atelier vidéo à destination d'un public jeune ou débutant.

## CONTENU

- Penser un sujet en termes audiovisuel
- Techniques d'interviews, principes de la prise d'image
- Clés pour initier un public jeune aux enjeux d'un projet vidéo
  - Utiliser du matériel audiovisuel adapté
  - Utiliser un logiciel de montage numérique simple
    - Encoder et diffuser sur le web
  - Droits d'auteur et utilisation d'œuvres extérieures

## PUBLICS ET NIVEAU

Animateurs, enseignants, encadrants, acteurs issus des mouvements d'éducation populaire. Public à l'aise avec l'outil informatique et initié aux techniques d'animation. Afin de garantir la qualité de la formation, l'effectif maximum est de 8 stagiaires.

### TARIF : 720€ TTC

Cette formation peut être prise en charge dans le cadre du financement professionnelle continue par l'AFDAS, Uniformation ou les autres fonds d'assurance formation. Pour les demandeurs d'emploi, nous contacter pour des tarifs privilégiés.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### JOUR 1 - APPROCHE DE LA VIDÉO ET DES OUTILS

- > Notion de cadrage et vocabulaire
- > Réglage technique et équipement
- > Écriture audiovisuelle et préparation du tournage : la place des jeunes dans un projet
- > Exercice pratique : réaliser une interview

### JOUR 2 - EXERCICES PRATIQUES : TOURNAGE, MONTAGE, OUTILS PÉDAGOGIQUES

- > Mise en situation : tournage
- > introduction au montage : logiciel ?
- > Comment monter : La logique du montage
- > Exercices

### JOUR 3 - POST-PRODUCTION ET DIFFUSION

- > Finaliser une vidéo
- > Export et mise en valeur des projets
- > Chaîne de droit (droit à l'image, droit d'auteur, creative commons)

## MATÉRIEL À DISPOSITION

Dans un souci d'efficacité et de continuité, les stagiaires sont invités à participer à la formation avec le matériel audiovisuel présent au sein de leurs structures (caméscope, appareil photo, etc.) et sur leur propre ordinateur et logiciel de montage. Cependant, du matériel de l'association pourra être mis à disposition en cas de besoin.

Contactez-nous pour toute demande spécifique.

## FORMATEUR ET LIEU DE FORMATION

FABIEN DOLBEAU : Gestionnaire audiovisuel du Vlipp, en charge des formations et des interventions pédagogiques auprès d'un public jeune

LIEU DE FORMATION : VLIPP - ASSOCIATION DIPP - Bât. Salorges 1,  
15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes

ACCÈS : Tram Ligne 1 - arrêt Gare Maritime / Station de Bycloo à  
proximité / Bus 81 - arrêt Gare Maritime

### CONTACT ET INSCRIPTION :

Téléphone : 09 83 70 39 25 / 06 06 71 43 52

Mail : [formation@vlipp.fr](mailto:formation@vlipp.fr)