

L'outil vidéo est aujourd'hui indispensable pour présenter et rendre attractif les projets que vous menez au sein de votre structure. Afin de concrétiser vos besoins, le Vlipp propose une formation professionnelle autour de la création d'une vidéo à vocation informative, de l'écriture au montage.

## OBJECTIF

Maîtriser les éléments essentiels de la mise en place d'un projet vidéo à vocation informative : reportage, vidéo institutionnelle, vidéo de communication. Acquérir les notions de formats, écriture de projet, prise d'image avec du matériel professionnel et montage sur Adobe Premiere Pro.

## CONTENU

- Penser au sujet en terme audiovisuel
- Technique d'interviews, principes de la prise d'image
- Connaître et utiliser un plan de tournage
  - Être à l'aise avec une caméra
  - Prise d'image et de son
- Maîtriser les bases d'un logiciel de montage numérique professionnel
- Droits d'auteur et utilisation d'œuvres extérieures

## PUBLICS ET NIVEAU

Chargé-e de communication de structure associative et/ou culturelle, ou toute autre personne ayant le souhait de maîtriser les enjeux de la réalisation vidéo de format court et à vocation informative. Public à l'aise avec l'outil informatique. Afin de garantir la qualité de la formation, l'effectif maximum est de 8 stagiaires.

### TARIF : 1500€ TTC

Cette formation peut être prise en charge dans le cadre du financement professionnelle continue par l'AFDAS, Unifformation ou les autres fonds d'assurance formation. Pour les demandeurs d'emploi, nous contacter pour des tarifs privilégiés.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### JOUR 1 - INITIATION AUX ÉCRITURES AUDIOVISUELLES ET CADRAGE

- > Le fond : choisir un angle et écrire une vidéo.
- > Les différents formats audiovisuels
- > Règles de cadrage et vocabulaire de prise de vue
- > Réglages techniques (Iris, Focus, Gain, etc.)

### JOUR 2 - EXERCICES PRATIQUES : ECRIRE ET TOURNER UN PROJET

- > Mise en situation : écrire un plan de tournage
- > Tournage de l'exercice
- > Visionnage et débriefing en groupe

### JOUR 3 - DÉCOUVERTE DU MONTAGE SUR ADOBE PREMIERE PRO CC

- > Chronologie du montage
- > Interface et outil
- > Mise en pratique

### JOUR 4 - FINALISATION ET DIFFUSION

- > Finalisation et habillage de la vidéo
- > Exports
- > Droits d'auteur et Creative Commons

## MATÉRIEL À DISPOSITION

L'association fournit tout le matériel audiovisuel dont les stagiaires auront besoin durant la formation : caméra, micro, lumière et station de montage Adobe Premiere Pro CC.

## FORMATEURS ET LIEU DE FORMATION

FABIEN DOLBEAU : Gestionnaire audiovisuel du Vlipp

MARINE LEMOINE : Rédactrice en chef du Vlipp

LIEU DE FORMATION : VLIPP - ASSOCIATION DIPP - Bât. Salorges 1,  
15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes

ACCÈS : Tram Ligne 1 - arrêt Gare Maritime / Station de Bycloo à  
proximité / Bus 81 - arrêt Gare Maritime

### CONTACT ET INSCRIPTION :

Téléphone : 09 83 70 39 25 / 06 06 71 43 52

Mail : [formation@vlipp.fr](mailto:formation@vlipp.fr)