

FORMATION

«Éducation à l'image en pratique»

DURÉE : 4 jours

DATES

Partie 1 - 3 & 4 février 2020

Partie 2 - 23 & 24 mars 2020

OBJECTIFS

- Découvrir le média vidéo et un média associatif
- Réfléchir à l'importance de l'éducation aux médias
- Sensibiliser aux images et à leur composition
- S'initier à la pratique vidéo (de l'écriture au montage)
- Mettre en oeuvre un projet d'éducation au média vidéo

CONTACT

ASSOCIATION DIPP - LE VLIPP

SALORGES 1 - 15 Quai Ernest Renaud

44200 Nantes (accès Gare maritime)

Référente : Nathalie Jusseaume

formation@vlipp.fr

09 83 70 39 28

06 06 71 43 52

SESSION 1

Jour 1 / 3 février 2020

MATIN

- Accueil, déroulé de la session, fonctionnement d'un média associatif, présentation du Vlipp (projet, valeurs, objectifs);
- Présentation des enjeux de l'éducation aux médias;
- Présentation d'actions d'éducation aux médias : projections et analyses d'exemples de projets réalisés par des contributeur·rice·s du Vlipp.

APRÈS-MIDI

La forme : sensibilisation à l'image

- Noms des plans - valeurs de plan et leur impact // plan fixe - mouvement de caméra et ce que cela implique dans la réalisation d'une vidéo;
- Règles de cadrage.

Le fond : quel sujet ?

- Choisir un sujet, quel format ? (fiction, documentaire, reportage, ect);
- Présentation du séquenceur : outil de préparation du tournage.

Jour 2 / 4 février 2020

MATIN

- Phase d'écriture d'un projet en collectif;
- Brainstorming, début d'écriture d'une vidéo ou d'un webdocumentaire à partir d'un sujet commun.

APRÈS-MIDI

- Mise en pratique (groupes de 2 à 3);
- Choix du format, intention et écriture;
- Réalisation d'un plan de tournage, choix d'une plateforme;
- Tournage : initiation avec du matériel simple (caméscope, smartphone, appareil photo) sous forme d'exercices;
- Visionnage : critique et bilan de la 1ère session.

Objectif entre les deux sessions : expérimenter avec son public autour de l'éducation aux médias et à l'image, réfléchir à une action applicable possible.

SESSION 2

Jour 3 / 23 mars 2020

MATIN

- Mise en commun des expériences et idées de chacun·e;
- Discussion sur les faisabilités/difficultés en fonction des publics, des projets, ect;
- Mise en pratique (groupes de 2 à 3);
- Choix du format, intention, écriture;
- Réalisation du plan de tournage.

FORMATION

«Éducation à l'image en pratique»

APRÈS-MIDI

- Tournage : initiation avec du matériel simple (caméscope, smartphone, appareil photo).

Jour 4 / 24 mars 2020

MATIN

- Tournage : initiation à un logiciel de montage accessible.

APRÈS-MIDI

- Finalisation du projet;
- Notions de droits d'auteur et creative commons (sites, références);
- Visionnage et analyse des réalisations, discussion sur l'adaptabilité avec le public concerné;
- Bilan et perspectives.