

Marianne Gaudillère

Journaliste reporter d'images



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis août 2015	Rédactrice en chef du Vlipp.fr/ chargée de projet audiovisuel -Animation de la rédaction, formation à l'écriture et suivi des projets vidéos des bénévoles, animation d'ateliers de sensibilisation aux médias et accompagnement à la réalisation vidéo.
mars 2015 août 2014 – mars 2015	Journaliste Reporter d'images pour France3 La Rochelle et TV7 Bordeaux Réalisation de vidéos touristiques pour le site voyage.michelin.fr
jan. 2014-juin 2014	Pigiste JRI pour <i>Télé Bocal</i> – Réalisation de sujets d'actualité (écriture, captation, montage diffusion TNT canal31)
jan. 2012-jan. 2014	Assistante de production chez <i>Autour de minuit Productions</i> – Suivi technique des projets – Montage vidéo – Chargée des ventes internationales – Déplacements en festivals
sept. 2011	Création d'Ateliers de programmation et d'écriture à l'établissement pénitentiaire de Poissy -Écriture du film documentaire « Ici, les lions » (<i>Bathysphère production</i>) Assistante de production chez <i>Les 3 lignes</i> - chargée de diffusion du film <i>Cross</i> , Palme d'or du court métrage
2010-2011	Assistante programmatrice au sein du pôle diffusion de l'Agence du court métrage, Paris - Coordination du Guide européen des structures de diffusion du court métrage Assistante au sein du service Ventes Internationales de l'Agence du court métrage, Paris - Participation au comité de sélection du festival <i>Hors-piste</i>
2009-2010	Coordinatrice du marathon-film pour le Festival de courts métrages <i>Coupé court</i> (Utopia Bordeaux) Coscénariste du documentaire <i>Échappe</i> , sélectionné par le jury du master Image « <i>Création et Production audiovisuelle</i> » de l'ISIC et réalisé par la promotion 2009-2010
2008-2009	Assistante régie <i>La faute des mères</i> , long-métrage de Cécile Telerman, La mouche du coche Films <i>Douce France</i> , téléfilm de Stéphane Giusti, Cipango production- France 2 <i>Désobéir : Aristide de Sousa Mendes</i> , téléfilm de Joël Santoni, Panama production

FORMATION

2014-2015	DU Journaliste Reporter d'Image, Institut du Journalisme bordeaux aquitaine de Bordeaux (IJB)
2011	Formation "Monteur - truiste" CNA-CEFAG, Campus de La fonderie de l'image
2009-2010	Master 2 Pro Image - Création et Production Audiovisuelle à l'ISIC, Institut des Sciences de l'Information et de la Communication, Université Michel de Montaigne, Bordeaux
2009	Semestre d'études au département « Photography and Film studies » à l'Université de Californie, Berkeley
2003-2008	Master « Géographie, développement et aménagement du territoire » Université Michel de Montaigne, Bordeaux (licence3 à l'UQAM, Montréal)
2001-2002	Baccalauréat économique et sociale, mention Assez bien au lycée Victor Louis, Talence

COMPÉTENCES

Prise de vue/ Cadrage Caméra P171, P371, P500, appareil photo numérique Panasonic GH2 et Canon 7D
Maîtrise de Final Cut Pro, Adobe Première
Anglais (courant) – Espagnol (écrit, lu, parlé)