

Date : 13, 14, 15 et 16 mars 2018

Horaire : 10h-13h / 14h-18h

Effectif : 2 à 8 stagiaires

► L'outil vidéo est aujourd'hui indispensable pour présenter et rendre attractif les projets que vous menez au sein de votre structure. Afin de concrétiser vos besoins, le Vlipp propose une formation professionnelle autour de la création d'une vidéo à vocation informative, de l'écriture au montage.

OBJECTIF

Maîtriser les éléments essentiels de la mise en place d'un projet vidéo à vocation informative : reportage, vidéo institutionnelle, vidéo de communication. Acquérir les notions de formats, écriture de projet, prise d'image avec du matériel professionnel et montage sur Adobe Premiere Pro.

CONTENU

- ⊗ Penser un sujet en terme audiovisuel
- ⊗ Technique d'interviews, principes de la prise d'image
- ⊗ Connaître et utiliser un plan de tournage
- ⊗ Être à l'aise avec une caméra
- ⊗ Prise d'image et de son
- ⊗ Maîtriser les bases d'un logiciel de montage numérique professionnel
- ⊗ Droits d'auteur et utilisation d'oeuvres extérieures

PUBLICS ET NIVEAU

Chargé(e) de communication de structure associative et/ou culturelle, ou toute autre personne ayant le souhait de maîtriser les enjeux de la réalisation vidéo de format court et à vocation informative.

Public à l'aise avec l'outil informatique.

TARIF : 1500 € TTC

Cette formation peut être prise en charge dans le cadre du financement professionnelle continue par l'AF-DAS, Uniformation ou les autres fond d'assurance formation.

Pour les demandeurs d'emploi, nous contacter pour des tarifs privilégiés.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Durant les trois jours, les stagiaires procéderont par petits groupes à chaque étape de réalisation d'une vidéo.

JOUR 1 - INITIATION AUX ÉCRITURES AUDIOVISUELLES ET CADRAGE

- A - Le fond : choisir un angle et écrire une vidéo.
- B - Les différents formats audiovisuels
- C - Règles de cadrage et vocabulaire de prise de vue
- D - Réglages techniques (Iris, Focus, Gain, etc.)

JOUR 2 - EXERCICES PRATIQUES : ECRIRE ET TOURNER UN PROJET

- A - Mise en situation : écrire un plan de tournage
- C - Tournage de l'exercice
- D - Visionnage et débriefing en groupe

JOUR 3 - DÉCOUVERTE DU MONTAGE SUR ADOBE PREMIERE PRO CC

- A - Chronologie du montage
- B - Interface et outil
- C - Mise en pratique

JOUR 4 - FINALISATION ET DIFFUSION

- A - Finalisation et habillage de la vidéo
- B - Exports
- C - Droits d'auteur et Creative Commons

MATÉRIEL À DISPOSITION

L'association fournit tout le matériel audiovisuel dont les stagiaires auront besoin durant la formation : caméra, micro, lumière et station de montage Adobe Premiere Pro CC.

FORMATEUR ET LIEU DE FORMATION

AGATHE SAUGEY : Gestionnaire audiovisuel du Vlipp, média vidéo associatif

MARIANNE GAUDILLÈRE : Rédactrice en chef - chargée de projet audiovisuel du Vlipp

LIEU DE FORMATION : VLIPP - ASSOCIATION DIPP - Bât. Salorges 1, 15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes

ACCÈS : Tram Ligne 1 - arrêt Gare Maritime / Station de Bycloo à proximité / Bus 81, arrêt Gare Maritime

▶ CONTACT ET INSCRIPTION :

Agathe Saugey

Par téléphone : 09 83 70 39 28

Par mail : formation@vlipp.fr