

DEPUIS 2015, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE A FAIT DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET AU NUMÉRIQUE UN AXE FORT DE SA POLITIQUE. LA DRAC PAYS DE LA LOIRE DÉVELOPPE, DANS LE CADRE DE SA POLITIQUE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN VOLET D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET AU NUMÉRIQUE PAR LE BIAIS NOTAMMENT DE NOTRE FORMATION D'ÉDUCATION À L'IMAGE EN PRATIQUE.

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnel-le-s de l'éducation uniquement, dans le cadre d'un projet impulsé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Réfléchir à l'importance de l'éducation aux médias
- Sensibiliser aux images et à leur composition
- Découverte du média vidéo et d'un média associatif
- Initiation à la pratique vidéo (de l'écriture au montage)
- Accompagnement à la mise en place d'un projet éducatif dans votre établissement

PRÉREQUIS

Public à l'aise avec l'outil informatique et professionnel-le-s de l'éducation uniquement.

DÉROULÉ

SESSION 1 // JOUR 1

- > Présentation du Vlipp (projet, valeurs, objectifs)
- > Présentation des enjeux de l'éducation aux médias et exemples
- > Sensibilisation à l'image (noms des plans - valeurs de plan et leur impact - plan fixe - mouvement de caméra et ce que cela implique dans la réalisation d'une vidéo)
- > Règles de cadrage
- > Choisir un sujet et le format
- > Présentation du séquencier : outil de préparation du tournage

JOUR 2

- > Phase d'écriture d'un projet en collectif (brainstorming, début d'écriture d'une vidéo ou d'un webdocumentaire à partir d'un sujet commun)
- > Mise en pratique
- > Choix du format, intention et écriture
- > Réalisation d'un plan de tournage, choix d'une plateforme
- > Tournage : initiation avec du matériel simple (caméscope, smartphone, appareil photo)
- > Visionnage : critique et bilan de la 1ère session

Objectif entre les deux sessions : expérimenter avec son public, réfléchir à une action applicable possible.

SESSION 2 // JOUR 3

- > Mise en commun des expériences et idées de chacun-e et mise en pratique
- > Choix du format, intention, écriture, réalisation du plan de tournage
- > Tournage : initiation avec du matériel simple (caméscope, smartphone, appareil photo)

JOUR 4

- > Tournage : initiation à un logiciel de montage accessible et finalisation du projet
- > Notions de droits d'auteur et creative commons (sites, références)
- > Visionnage et analyse des réalisations, discussion sur l'adaptabilité avec le public concerné
- > Bilan et perspectives

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nos formateur·trice·s alternent entre une pédagogie expositive et une pédagogie active. Le Vlipp étant une association d'éducation populaire, nos formateur·trice·s consacrent une grande partie de la formation à de la pratique.

INTERVENANT·E·S

- Fabien DOLBEAU, gestionnaire audiovisuel du Vlipp, en charge des formations et des interventions pédagogiques auprès de groupes scolaires et de l'accompagnement des bénévoles du média sur la partie technique de la production.
- Yaiza MARTIN-FRADEJAS, rédactrice en chef, en charge de l'accompagnement des bénévoles du média sur la partie écriture des sujets.

MOYENS TECHNIQUES

Le lieu de formation dispose d'un espace d'accueil et d'une cuisine. La salle de formation est équipée de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi. La salle de formation est fermée et sécurisées en dehors des temps de formation. Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis pendant ou après la formation. Dans un souci de continuité, les stagiaires sont invité·e·s à participer à la formation avec le matériel audiovisuel présent au sein de leurs structures. Du matériel de l'association pourra être mis à disposition en cas de besoin. Contactez-nous pour toute demande spécifique.

DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule sur 4 jours de 9h à 17h, soit 28 heures de formation. Afin de garantir la qualité de la formation, l'effectif maximum est de 6 stagiaires. Formation entièrement prise en charge par la DRAC. Le transport et les repas sont à la charge des participant·e·s.

ÉVALUATION

Une auto-évaluation sera proposée en fin de session de formation afin que chaque stagiaire puisse évaluer ses acquis et sa progression sur son parcours.

DÉLAI D'ACCÈS

Jusqu'à 4 semaines avant le début du module et en fonction des places disponibles.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Local adapté PMR. Le Vlipp peut se mettre en lien avec une personne ressource handicap formation Agefiph pour être accompagné dans la prise en charge de personnes en situation de handicap. Nous contacter pour plus d'informations.

ACCÈS

VLIPP - ASSOCIATION DIPP - Bât. Salorges 1, 15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes
Tramway L1 - Gare Maritime / Station Bycloo / Bus 81 - Gare Maritime / Parking payant

Mise à jour le 05/11/2021