

**vlipp**

---

**média vidéo associatif**

---

CATALOGUE 2022

**ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS**

Développer l'esprit critique à travers l'outil vidéo

Dernière mise à jour le 31/08/22  
Les ateliers et tarifs peuvent changer

# QUI SOMMES-NOUS ?

**LE VLIPP, MÉDIA VIDÉO ASSOCIATIF**  
L'association Des Idées Plein La Prod' (DIPP) est une structure d'éducation aux médias et à l'image qui intervient sur le territoire nantais depuis 17 ans auprès des jeunes ligérien-ne-s âgé-e-s de 14 à 30 ans. Depuis 2007, elle édite le Vlipp, un média vidéo participatif en ligne qui a pour ambition de donner la parole à la jeunesse et de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux métiers de l'audiovisuel et du journalisme. Pour cela, l'association leur offre les outils nécessaires pour développer leurs compétences et les accompagne tout au long de leurs parcours pour une meilleure insertion socio-professionnelle.

## NOTRE DÉFINITION DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Depuis 15 ans et à travers notre projet associatif, nous plaçons l'éducation aux médias au cœur de notre accompagnement. Le monde des médias est en pleine mutation et avec l'émergence des moyens de diffusion, les jeunes se retrouvent confronté-e-s à l'hyper-information où la pratique du "zapping" devient un usage pour certain-e-s. Et c'est sans compter les fakes news et les théories du complot qui déferlent sur les réseaux sociaux. Notre priorité est de les outiller face à ce phénomène dangereux pour la démocratie. Il est donc primordial de sensibiliser les jeunes à la construction d'une information et de leur donner le discernement, le recul et l'esprit critique nécessaire dans leur rapport aux médias et à l'information.

## NOTRE APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Nous attachons une grande importance aux techniques d'éducation populaire. C'est la raison pour laquelle notre équipe d'intervenant-e-s applique une méthode pédagogique dite active et participative permettant aux jeunes de prendre plus librement la parole et de développer leur esprit critique. En effet, nous sommes convaincu-e-s que la pratique est nécessaire

pour l'émancipation et l'apprentissage des jeunes (par exemple : utilisation des caméras, réalisation d'interviews, écriture d'un scénario, etc).

## NOS INTERVENANT-E-S

Avant d'intégrer le Vlipp en tant que rédactrice en chef et formatrice dans le journalisme audiovisuel, *Yaiza Martín-Fradejas* est passée par les rédactions des médias internationaux telles que Radio France Internationale et la chaîne de télévision Euronews. Créatrice de deux podcasts et traductrice de reportages, elle atterrit par hasard dans l'Éducation Nationale en tant que professeure d'espagnol, expérience qui lui permet de découvrir le goût de la transmission. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est tournée vers l'éducation aux médias pour sensibiliser et accompagner les jeunes dans le décryptage et la création de l'information.

*Fabien Dolbeau* est un passionné de cinéma. Après ses études à l'école Cinécréatis de Nantes, il a travaillé quatre années en tant que technicien audiovisuel sur plus d'une trentaine de tournages tels que le long-métrage *La DorMeuse Duval* de Manuel Sanchez avec Delphine Depardieu et Dominique Pinon mais également pour Arte et Capa production. En parallèle, son bénévolat dans le Grand Est lui a permis de découvrir les enjeux de l'éducation aux médias. Depuis 3 ans, il accompagne et forme les jeunes de l'association Vlipp aux techniques audiovisuelles.

## NOTRE FONCTIONNEMENT

Le coût de nos interventions est de 75€ de heure par intervenant-e-s et 60 € par heure de préparation. Les prix évoluent en fonction du lieu de l'intervention et de la taille du groupe. Nous contacter à l'adresse [emi@vlipp.fr](mailto:emi@vlipp.fr) ou au 09 83 70 39 28 pour obtenir un devis et recevoir plus de renseignements sur nos offres et les possibilités de financements.

# SOMMAIRE

## ATELIER N°1

### LE JT DES FAKE NEWS

*Réalisation d'un journal télévisé à partir de fausses informations*

## ATELIER N°2

### PARLONS DU RACISME !

*Initiation à l'interview vidéo à partir de la thématique du racisme*

## ATELIER N°3

### LES DIFFÉRENCES EN UN PLAN SÉQUENCE

*Développer l'esprit critique en pratiquant une technique audiovisuelle spécifique*

## ATELIER N°4

### CYBERHARCÈLEMENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

*Créer du contenu sur Tik Tok dans le but de sensibiliser au cyberharcèlement*

## ATELIER N°5

### LE POUVOIR DU MONTAGE

*Manipuler les images en s'initiant à l'utilisation du logiciel Premiere Pro*

# LE JT DES FAKE NEWS

LES FAKE NEWS SE MULTIPLIENT ET CIRCULENT DE PLUS EN PLUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX. AVEC CET ATELIER, LE VLIPP PROPOSE D'ABORDER CETTE THÉMATIQUE DE MANIÈRE LUDIQUE ET DÉCALÉE. EN S'ESSAYANT À L'EXERCICE DE LA DÉSINFORMATION, LE GROUPE SERA CAPABLE D'EN COMPRENDRE LES MÉCANISMES TOUT EN GAGNANT DES COMPÉTENCES EN TECHNIQUE AUDIOVISUELLE.



À partir de  
11 ans



Yaiza MARTÍN-FRADEJAS  
& Fabien DOLBEAU



3 ateliers  
de 2h

## DESCRIPTION

Cette intervention pédagogique a pour but de s'initier à la vidéo, notamment au format du journal télévisé, en utilisant des outils techniques tels que le fond vert. L'objectif de cet atelier est aussi de sensibiliser aux dangers liés à la propagation des fake news.

## OBJECTIFS

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir les techniques de réalisation d'un journal télévisé (notamment le fond vert)
- Savoir identifier et décrypter des fake news
- Développer son esprit critique
- Travailler l'expression orale

## CONTENU

### **Jour 1 - Les fake news : quésaco ? (approche théorique)**

Sensibilisation aux dangers liés aux fake news : définition, exemples, décryptage

Atelier pratique : fabriquez vos propres fake news

Présentation du format Minute Fake réalisé par les jeunes contributeur·trice·s bénévoles du Vlipp

### **Jour 2 - Écriture et préparation d'un journal télévisé (approche pratique)**

C'est quoi un JT ? Projection d'exemples, décryptage

Techniques de réalisation d'un JT

Construction de notre JT des fake news

### **Jour 3 - Tournage et montage (approche pratique)**

Tournage sur fond vert

Incrustation à l'aide d'un logiciel de montage

Bilan de l'atelier

# PARLONS DU RACISME !

L'HISTOIRE DE NANTES EST LIÉE À CELLE DE L'ESCLAVAGE. EN PARTANT DE CE FAIT, NOUS PROPOSONS AU GROUPE DE DÉBATTRE SUR LE SUJET DU RACISME À TRAVERS UNE APPROCHE THÉORIQUE ET PRATIQUE. EN S'EXERÇANT À LA TECHNIQUE DE L'INTERVIEW, CHACUN·E PEUT PRENDRE LA PAROLE ET ÉCOUTER L'AUTRE.



À partir de  
13 ans



Yaiza MARTÍN-FRADEJAS



2 ateliers  
de 2h

## DESCRIPTION

L'objectif de cette intervention pédagogique est de s'initier à la vidéo, notamment au format de l'interview audiovisuelle, tout en traitant une thématique précise. Cet atelier propose de sensibiliser autour des différentes formes de racisme liées de manière directe ou indirecte à l'esclavage.

## OBJECTIFS

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir le format de l'interview (notions liées au fond et à la forme)
- Sensibiliser les jeunes aux formes de racismes actuelles et aux mémoires de l'esclavage à Nantes à travers l'outil vidéo
- Travailler l'expression orale
- Être à l'écoute des autres

## CONTENU

### **Jour 1 : Le racisme et son lien avec l'esclavage (approche théorique)**

Définition du racisme d'aujourd'hui et son lien avec l'esclavage du passé  
Visionnage et décryptage d'une mini série documentaire autour de l'esclavage réalisée par les jeunes contributeur·trice·s bénévoles du Vlipp  
Débat autour des sujets abordés  
Méthodes pour faire une interview audiovisuelle

### **Jour 2 : «Interviewe ton pote» (approche pratique)**

Notions techniques pour réaliser une interview audiovisuelle  
Exercice pratique : interviewe ton camarade sur le racisme et l'esclavage  
Bilan de l'atelier

# LES DIFFÉRENCES EN UN PLAN SÉQUENCE

AVEC CET ATELIER, LE VLIPP PROPOSE DE FAVORISER LE DIALOGUE CITOYEN EN FAISANT DÉBATTRE LE GROUPE SUR LES DIFFÉRENCES ET LES DISCRIMINATIONS. EN PLUS DE DÉVELOPPER LEURS ESPRITS CRITIQUES, LES PARTICIPANT·E·S POURRONT PRATIQUER L'ÉCRITURE, LA TECHNIQUE AUDIOVISUELLE ET MÊME S'ESSAYER À LA COMÉDIE !



À partir de  
10 ans



Yaiza MARTÍN-FRADEJAS  
& Fabien DOLBEAU



3 ateliers  
de 2h

## DESCRIPTION

Le but de cet atelier est de s'initier à la pratique audiovisuelle à partir du sujet des différences. Les participant·e·s devront écrire un scénario autour de la thématique évoquée et réaliser un film en plan-séquence (sans coupure et sans montage).

## OBJECTIFS

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir l'écriture audiovisuelle d'une fiction et le plan séquence
- Réfléchir autour des différences
- Travailler l'expression orale
- Être à l'écoute des avis différents

## CONTENU

### **Jour 1 : Les différences (approche théorique)**

Définition des différences (stéréotypes, préjugés...)  
Débat sur les thématiques abordées  
Jeux pour sensibiliser à la question des différences

### **Jour 2 : Comment construire un petit film ? (approche pratique)**

Création de l'histoire et des personnages  
Notions techniques : c'est quoi un plan séquence ?  
Découverte du matériel audiovisuel  
Écriture du scénario

### **Jour 3 : Tournage (approche pratique)**

Tournage des films  
Restitution  
Bilan

# CYBERHARCÈLEMENT SUR LES RÉSEAUX

LES RÉSEAUX SOCIAUX PEUVENT ÊTRE UNE SOURCE D'INSPIRATION, UNE MANIÈRE DE RESSERRER DES AMITIÉS OU ENCORE DE S'INFORMER. AUTANT DE POSSIBILITÉS QUI NE DEMANDENT QU'À ÊTRE EXPLORÉES, TANT QUE L'ON A LES BONS OUTILS POUR S'EN SERVIR ! AVEC CET ATELIER, LE VLIPP PROPOSE DE FAIRE UN NOUVEL USAGE DES RÉSEAUX SOCIAUX ET DE SENSIBILISER AU CYBERHARCÈLEMENT.



À partir de  
11 ans



Yaiza MARTÍN-FRADEJAS



2 ateliers  
de 2h

## DESCRIPTION

1 jeune sur 5 est victime de harcèlement. Cet atelier cherche à sensibiliser au cyberharcèlement, tout en découvrant les bons usages des réseaux sociaux grâce à la création d'une vidéo pédagogique sur la plateforme Tik Tok.

## OBJECTIFS

- S'initier à la pratique audiovisuelle
- Découvrir les différentes sortes de vidéos sur les réseaux sociaux
- Sensibiliser aux différentes formes de harcèlement, notamment à celui fait sur les réseaux sociaux
- Créer une vidéo style Tik Tok pour conscientiser les participant·e·s autour de la thématique abordée

## CONTENU

### **Jour 1 : Le cyberharcèlement (approche théorique)**

Définition de harcèlement

Débat sur le cyberharcèlement

La vidéo sur les réseaux sociaux

Visionnage et décryptage de vidéos qui parlent de ce sujet

### **Jour 2 : Réalise une vidéo sur TikTok (approche pratique)**

Écriture d'une vidéo pour sensibiliser au harcèlement

Tournage et montage sur Tik Tok

Restitution

Bilan

# LE POUVOIR DU MONTAGE

LE MEILLEUR MOYEN DE MIEUX COMPRENDRE LES IMAGES, C'EST DE LES MANIPULER ! AVEC CET ATELIER, LE VLIPP PROPOSE DE S'INITIER AU MONTAGE SUR PREMIERE PRO AFIN D'ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES TECHNIQUES TOUT EN DÉVELOPPANT SON ESPRIT CRITIQUE.



**À partir de  
14 ans  
(attention :  
pas + de 15  
personnes)**



**Fabien DOLBEAU**



**1 atelier  
de 3h et  
2 ateliers  
de 4h**

## DESCRIPTION

Cet atelier permet de sensibiliser à l'importance du montage dans la construction d'une information, surtout quand les images sont manipulées dans l'intention de tromper l'opinion publique. Pour cela, le Vlipp propose de s'initier aux techniques de montage vidéo.

## OBJECTIFS

- Compréhension de l'information
- Sensibilisation au pouvoir du montage
- Initiation au montage vidéo
- Découverte de la culture audiovisuelle

## CONTENU

### **Jour 1 : À quoi sert le montage vidéo ? (Approche théorique)**

Introduction à l'histoire du montage

Présentation des différents types de montage

Présentation des techniques de montage

Démonstration et sensibilisation aux techniques de montage utilisées dans la propagande (exemple avec l'Allemagne Nazie) et utilisées pour la réalisation de films complotistes

### **Jour 2 : Deviens monteur/menteur (Approche pratique)**

Initiation et découverte d'un logiciel de montage

Création et écriture d'une vidéo complotiste à partir de rushs fournis

Montage vidéo

### **Jour 3 : (Approche pratique)**

Finalisation du montage

Restitution

Bilan

## IL·ELLE·S NOUS SOUTIENNENT

---

---

- Nantes Université
- Ville de Nantes
- DRAC
- CGET
- Fondation pour la mémoire de l'esclavage

## IL·ELLE·S NOUS ONT FAIT CONFIANCE

---

---

- Collège Chantenay
- Collège La Perverie
- Collège Stendhal
- Lycée Monge la Chauvinière
- Lycée Michelet
- Nantes Université
- ICAM
- ENC
- Sciences Com
- AFEV Nantes
- TriptiC & EclectiC Léo Lagrange
- Médiathèque Luce Courville
- COFAP IFOM
- Lycée professionnel Pablo Neruda
- Collège Anne de Bretagne





**Le Vlipp**

15 Quai Ernest Renaud, 44100 Nantes

**Contact & renseignements :**

**EMI@vlipp.fr**

**09 83 70 39 28 - 06 06 71 43 52**

